

تأثير منهج بالألعاب الحركية في تنمية المهارات الحركية الأساسية لأطفال ذوي الإعاقة السمعية في المرحلة الابتدائية

أ.م.د. بريفان عبد الله المفتي
كلية التربية الرياضية - جامعة صلاح الدين

ملخص البحث

تعد حاسة السمع حاسة مهمة في تواصل الفرد مع بيئته وان تعطيل تلك الحاسة ينجم عنه عدم اكتشاف البيئة بطريقة سليمة وبالتالي اتخاذ اوضاع حركية خاطئة ولذا نادى الآراء بضرورة الاهتمام المبكر للمهارات الحركية الاساسية لذوي الاعاقة السمعية وان ينال هذا الفرد القسط الاوفر من التنمية والسيطرة على حركات جسمه وزيادة الكفاءة الحركية لديه ونظراً لقصور الدراسات في مجال التعلم الحركي للأطفال على فئة الاعاقة السمعية فضلاً عن قصور منهج التربية الرياضية المعتمد في معظم معاهد الاعاقة السمعية اذ انها مستمدة من منهج وزارة التربية والمعد للمراحل الابتدائية للاسوياء دون مراعات خصوصية هذه الفئة لذا تولدت فكرت الدراسة في اعداد منهج قائم على الالعاب الحركية بهدف تنمية المهارات الحركية الاساسية لأطفال ذوي الاعاقة السمعية .

وهدف البحث الى: التعرف على تأثير منهج بالالعاب الحركية في تنمية المهارات الحركية الاساسية لأطفال ذوي الاعاقة السمعية في المرحلة الابتدائية، كما هدف الى

التعرف على الفروق بين افضل المجموعتين (ضعاف السمع - الصم) في تنمية المهارات الحركية الاساسية.

وتم استخدام المنهج التجريبي لملائمته طبيعه البحث وتم اختيار مجتمع البحث وعينته من تلاميذ الصف الثاني الابتدائي في معهد هيواي للاعاقة السمعية في مركز محافظة اربيل والمتراوح اعمارهم ما بين (٧-٨) سنوات للعام الدراسي (٢٠١٢-٢٠١٣) والبالغ عددهم (١٣) تلميذا وتلميذه وبواقع (٧) ضعاف السمع تتراوح درجة اعاققتهم (٤١-٦٩) ديسبل ، و(٦) تلاميذ صم تتراوح درجة اعاققتهم (٧٠) ديسبل فاكثر ، اذ تم استبعاد تلميذه واحده من ضعاف السمع وذلك لاصابتها بعوق حركي وبدا بلغت عينة البحث (١٢) تلميذ وتلميذة من فئتي ضعاف السمع والصم. وتمت عملية التكافؤ في (العمر والكتلة والطول) بينما تمت عملية التجانس في المهارات الاساسية قيد الدراسة ، وتم استخدام (الوسط الحسابي ، والانحراف المعياري ، والنسبة المئوية ، واختبار (ت)) كوسائل احصائية ، وتوصلت الدراسة الى الاستنتاجات الاتية:

- حققت منهج الالعاب الحركية تفوقاً في تنمية المهارات الحركية الأساسية لأطفال ذوي الإعاقة السمعية (ضعاف السمع - الصم) في المرحلة الابتدائية .
- تفوق اطفال ضعاف السمع على الصم في تنمية المهارات الحركية الأساسية .
- وأوصت الباحثة بالاتي :
- استخدام منهج الألعاب الحركية على تلاميذ الصف الثاني الابتدائي في معاهد الإعاقة السمعية لما لها من تأثير ايجابي وفعال في تنمية المهارات الحركية الأساسية .
- إجراء دراسات أخرى لمناهج تعلم أخرى ومدى مساهمتها في تنمية المهارات الحركية الاساسية لهذه الفئة ومقارنة نتائجها بالدراسة الحالية .

The impact of gaming kinetic approach to the development of basic motor skills for children with disabilities in primary audio

By:

Asst. Prof. Dr. Berevan Abdullah Mufti

The research problem The hearing sense are important in continuing the individual with his environment and disable those Sense consequent lack of discovery of the environment in a proper way and thus making the situation kinetics wrong so called consensus need attention early psychomotor skills essential for people with hearing disabilities and obtain the individual bulk of the development and control of the movements Gesnh and increase efficiency motor has given the lack of studies in the field of motor learning for children on a class hearing disabilities as well as the lack of curriculum Physical Education adopted in most of the institutes hearing disabilities as it is derived from the approach of the Ministry of Education and prepared for the stages of elementary heterosexual without dont forget privacy in this category so generated thought to study in preparation Games based approach to motor development of basic motor skills to children with hearing disabilities.

The objective of this research to:

- Understand the impact of the Games kinetic approach to the development of basic motor skills to children with hearing disabilities in the primary stage.

- Identify the differences between the best two groups (Hearing Impaired - Deaf) in the development of basic motor skills.

The experimental method was used for the suitability Nature Find the research community were selected and appointed From the second grade students at Heway Institute of Hearing in the center of the province of Arbil, and Ranged aged between 7-8 years for the academic year (2012-2013) totaling (13) male and female pupils and by (7) Hearing Impaired ranging degree of disability (41-69) dB, and (6) pupils deaf ranging degree of disability (70) dB and more, as it has been excluded disciple and one of the Hearing Impaired in order to hit Baouk kinesthetic and thus amounted to sample (12) pupils categories of hearing impaired and deaf. was the process of parity in (Age, mass and length) while the process was uniformity in basic skills under study, was used (arithmetic mean, and standard deviation,

The percentage, t-test) as a means of statistics, the study found the following conclusions:

- Achieved superior kinetic Games approach in the development of basic motor skills to children with hearing disabilities (Hearing Impaired - Deaf) at the elementary level.

- outweigh the hearing-impaired children on deaf to the development of basic motor skills.

The researcher recommended the following:

- Use approach kinetic Games on the second grade students at institutes hearing disabilities because of their positive and effective impact in the development of basic motor skills.

- Other studies to other learning methods and their contribution to the development of basic motor skills for this category and compared to the results of the present study .

الباب الأول

١- التعريف بالبحث

١-١ المقدمة وأهمية البحث

تعد مشكلة الاعاقة السمعية مشكلة عالمية اذ لا يخلوا اي مجتمع منها وان الاهتمام بهذه الفئة تعد من الدلائل على تقدم ورقي اي مجتمع من المجتمعات ،اذ نادت المجتمعات الدولية لحقوق الانسان بمبادئ المساوات بين هؤلاء الافراد ذوي الطاقات المعطلة مقارنة بالاسوياء وذلك بتوفير الرعاية النفسية والتربوية لهم، ويعتمد الانسان اعتماداً جوهرياً على حواسه في استقبال المعلومات فمن خلال تلك الحواس يستقبل الانسان الاحساسات المختلفة والتي عن طريقها تتكون خبراته ، وان فقدان الحسي للانسان يحد من عالم خبرته ويحرمه من المصادر المادية التي من خلالها يتم تكوين وبناء شخصيته ، وتشكل حاسة السمع حجر الزاوية لتطوير السلوك الاجتماعي لاي للفرد وتمكنه من فهم البيئة، اذ ان فقدان السمع ينجم عنه قصور من جوانب الشخصية المختلفة وهذا بدوره يضعف التواصل بين الفرد والبيئة اذ يشير (الزهيري ،٢٠٠٣) الى ان القصور في حاسة السمع لدى المعاق سمعياً تحد من قدرته على المشاركة والتفاعل

مع الآخرين وتقلل من اندماجه في المجتمع، لذا يجب تقديم خدمات تعليمية تساعده في التغلب على المشكلات التي تواجهه في فهم البيئة (الزهدي، ٢٠٠٣، ١٧٦)

ان منهج التربية الرياضية لهذه الفئة لا تختلف عن منهج التلاميذ الاسوياء إلا ان فقدان السمع يمنع الفرد من التواصل مع الآخرين اذ ان ذلك يمثل اعاقه في عملية التعلم لذا يجب الاهتمام بمنهج التربية الرياضية تماشياً مع خصوصية هذه الفئة وتعد الالعاب الحركية نموذجاً من الانشطة المعطاة في درس التربية الرياضية لتلاميذ الصفوف الاولى في المرحلة الابتدائية اذ ان تلك الالعاب تساعد على اكتساب خبرات حركية وتعليمية من جهة وتساعد المعاق في الاعتماد على نفسه لتحقيق التكيف البيئي ، وتزداد أهمية الالعاب الحركية كونها وسيلة علاجية لذوي الاعاقه السمعية حيث ان قلة الحركة عند افراد هذه الفئة ينجم عنها امراض نقص الحركة، والقصور في نمو المهارات الاساسية وان عدم اتقان المهارات الاساسية تؤدي الى الانسحاب من النشاط الحركي خوفاً من الفشل في الاداء حيث ان نجاح تلك المهارات تساعد على اداء المهارات الحياتية اللازمة للحركات اليومية، كما ان نمو المهارات الاساسية في وقت مبكر تعطي رؤية الحركات بدنية اخرى وتؤدي الى النجاح في اداء حركات أكثر تعقيداً، وبناءاً على ذلك فكل دراسة جديدة في هذا المجال يعتبر اسهاماً في زيادة الخدمات لهذه الفئة وازافة جديدة على المستوى المحلي اذا استمدت هذه الدراسة اهميتها في كونها الاولى من نوعها على مستوى العراق على حد علم الباحثة في مجال التعلم الحركي للأطفال في مجال الاعاقه السمعية وبذا برزت أهمية الدراسة في اعداد منهج بالالعاب الحركية تهدف الى تنمية المهارات الحركية الاساسية لاطفال ذوي الاعاقه السمعية في المرحلة الابتدائية .

٢-١ مشكلة البحث

تسابقَت الدول المتحضرة في تقديم افضل الخدمات الحركية لأبنائها بغض النظر عن اختلاف فهمهم وسنهم وفئاتهم فضلاً عن سعي تلك الدول في تحويل تلك الطاقات المعطلة الى قوى منتجة تسهم بفاعلية في عملية الانتاج، وتعد حاسة السمع حاسة مهمة في تواصل الفرد مع بيئته وان تعطيل تلك الحاسة ينجم عنه عدم اكتشاف البيئة بطريقة سليمة وبالتالي اتخاذ اوضاع حركية خاطئة .

اذ نادت الآراء بضرورة الاهتمام المبكر للمهارات الحركية الاساسية لذوي الاعاقة السمعية وان ينال هذا الفرد القسط الاوفر من التنمية والسيطرة على حركات جسده وزيادة الكفاءة الحركية لديه، ومن هنا زادت الاهتمامات بالمناهج المعدة لفئة الاعاقة السمعية اذ لا بد من توفير افضل اساليب التربية والتوجيه والرعاية لهذه الفئة باسلوب حركي حتى يتواءموا مع المجتمع ويندمجوا فيه وبذلك يستفيد المجتمع من قدراتهم .

ونظراً لقصور الدراسات في مجال التعلم الحركي للاطفال على فئة الاعاقة السمعية فضلاً عن قصور منهج التربية الرياضية المعتمد في معظم معاهد الاعاقة السمعية اذ انها مستمدة من منهج وزارة التربية والمعد للمراحل الابتدائية للاسوياء دون مراعات خصوصية هذه الفئة لذا تولدت فكرت الدراسة في اعداد منهج قائم على الالعب الحركية بهدف تنمية المهارات الحركية الاساسية لأطفال ذوي الاعاقة السمعية .

٣-١ هدف البحث

يهدف البحث الى :

١. التعرف على تاثير منهج بالالعب الحركية في تنمية المهارات الحركية الاساسية لأطفال ذوي الاعاقة السمعية في المرحلة الابتدائية .
٢. التعرف على الفروق بين افضل المجموعتين (ضعاف السمع - الصم) في تنمية المهارات الحركية الاساسية .

٤-١ فرضا البحث

١. لا توجد فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي في تنمية المهارات الحركية الاساسية لأطفال ذوي الاعاقة السمعية في المرحلة الابتدائية .
٢. لا توجد فروق معنوية في الاختبار البعدي بين المجموعتين (ضعاف السمع - الصم) في تنمية المهارات الحركية الاساسية .

٥-١ مجالات البحث

- ١-٥-١ المجال البشري : تلاميذ الصف الثاني الابتدائي في معهد هيواي للاعاقة السمعية في مركز محافظة اربيل - العراق .
- ١-٥-٢ المجال الزمني : المدة من ٢٦/١/٢٠١٣ ولغاية ٢/٣/٢٠١٣ .
- ١-٥-٣ المجال المكاني : الساحة الرياضية لمعهد هيواي للاعاقة السمعية في مركز محافظة اربيل - العراق .

٦-١ تعريف المصطلحات

١-٦-١ الالعب الحركية

عرفتها (المفتي ، ٢٠٠٥) على انها تلك الانشطة الموجهة والهادفة التي تعمل على اشباع الميل الفطري للنشاط الحركي من جهة وتوسيع افاق الطفل المعرفية وتنظيم التعلم لديه بطريقة علمية سليمة من جهة اخرى ، كما تساعد في اكتساب المهارات الحركية الاساسية المتنوعة اذ ما احسن استثمارها وتنظيمها . (المفتي ، ٢٠٠٥ ، ١٥)

٢-٦-١ المهارات الحركية الاساسية

عرفتها (رجب، ١٩٩٩) بانها " اشكال ومشتقات الحركات الطبيعية والتي يمكن التدريب عليها واكتسابها في عديد من الواجبات الحركية التي تشكل تحديا لقدرات الطفل من اجل اكتساب حصيلة جيدة من مفردات المهارات الحركية. (رجب، ١٩٩٩، ١٧٧).

٢-٦-١ الاعاقة السمعية

عرفه (ابراهيم، ٢٠٠٣) على انها عدم قيام الجهاز السمعي عند الفرد بوظائفه على الشكل المطلوب بسبب مشكلات تقلل قدرة الفرد على سماع الاصوات المختلفة وتتراوح الاعاقة السمعية في شدتها من البسيطة الى الشديدة. (ابراهيم، ٢٣، ٢٠٠٣)

الباب الثاني

٢- الدراسات النظرية والمشابهة

١-٢ الدراسات النظرية

١-١-٢ مفهوم الاعاقة السمعية

يغطي مصطلح الاعاقة السمعية او القصور السمعي مدى واسع من درجات فقدان السمع تتراوح بين الصم او الفقدان الشديد الذي يعوق عملية تعلم الكلام واللغة، والفقدان الخفيف الذي لايعوق استخدام الاذن في السمع وتعلم الكلام واللغة (عبدالغفار، ٢٨، ٢٠٠٣)

وقد قسم (الروسان، ٢٠٠١)المعاقين سمعيا الى قسمين :الطفل الاصم كليا وهو الذي فقد قدرته السمعية في السنوات الثلاث الاولى من عمره وكنتيجة لذلك لم يكتسب اللغة، والطفل الاصم جزئيا وهو الذي فقد جزء من قدرته السمعية وكنتيجة لذلك فهو يسمع عند درجة معينة وينطق اللغة وفق مستوى معين يتناسب ودرجة اعاقته السمعية (الروسان، ٢٠٠١، ٦٥) ويصنف التربويون الاعاقة السمعية الى فئتين وهما :

١- الاصم: ويقصد به الذي يعاني من عجز سمعي (٧٠)ديسبل* فاكثرا لا يمكنه من الناحية الوظيفية من مباشرة الكلام وفهم اللغة اللفظية وبالتالي يعجز عن التعامل بفعالية في مواقف الحياة الاجتماعية حتى مع استخدام معينات سمعية مكبرة للصوت (القريطي، ١٩٩٦، ٣٨).

٢- ضعيف السمع: هو الفرد الذي يعاني من صعوبات او قصور في حاسة السمع يتراوح ما بين (٣٠) ديسبل واقل من (٧٠) ديسبل ويمكنه الاستفادة من المعلومات المنقولة في صورة لغة منطوقة وذلك باستخدام المعينات السمعية المناسبة لحاسة السمع المتبقي لديه (الداميطي، ٢٠٠٠، ١٨)

٢-١-٢ مفهوم الحركات الاساسية

الحركة الاساسية هي حركة تعمل من اجل نفسها فالطفل من خلال التوجيه يستخدم الحركة الاساسية كطريقة للتعبير عن نفسه وذلك من خلال الاستكشاف وتنمية قدراته، كما ان الطفل لا يستطيع مهما بلغت درجة نضجه ان يتعلم مهارة معينة من مهارات لعبة معينة قبل ان يتعلم المهارات الاساسية لجميع الانشطة الرياضية. (امين، ١٩٩٠، ٦٠)

*الديسبل: وهي وحدة قياس شدة وقوة السمع (الشهراني، ٢٠٠٦، ٩)

اما المهارات الحركية فهي تعني الامكانيات الجيدة التي تجعل الفرد قادرا على اداء واجبات حركية بشكل دقيق ومتقن وذلك باقل جهد ممكن وهناك نوعان من المهارات الحركية وهي مهارات تشترك فيها عضلات كبيرة وتشمل (المشي، الجري، الحجل، الوثب، للامام والاعلى) والمهارات الحركية التي تشترك فيها عضلات صغيرة وتشمل (الرمي، الضرب، الركل، اللقف) (الشهراني، ٢٠٠٦، ٢٣) وتقسيم انماط الحركة الاساسية الى:
-الحركة غير البنائية: وهذا يتعلق بالتحكم في حركات الجسم، ويهدف هذا النوع الى تنمية ادراك الطفل لذاته وكفاءة التحكم الحركي للجسم في اي موقف ممكن ويكون التركيز هنا على الاستكشاف والابتكار والتكرار (راتب والخولي، ١٩٩٨، ٧٢)

-الحركات البنائية : تتضمن الحركة البنائية مهارات معينة ولها هدف معين وتتميز بدقة المهارة أو الحركة فهي تشتمل على مهارات معينة مثل (المشي ، الوثب ، الرمي ، ضرب الكرة) (راتب والخولي ، ١٩٩٨ ، ٧٥)

٣-١-٢ مفهوم الالعاب الحركية واهدافها

تعد الالعاب الحركية من اكثر الالعاب انتشارا وشيوعا في عالم الطفولة حيث يتميز فيها الدور الواضح للحركات في محتوى اللعب (العدو-القفز-الرمي بانواعه وغير ذلك) وذلك لكونه نشاطا تعليميا وحركيا موجها وهادفا الى تنمية الطفل تنمية شاملة بشكل عام وتنمية القدرات البدنية والحركية بشكل خاص فضلا عن كونها ترمي الى التغلب الصعوبات والعقبات التي توضع في الطريق للتوصل الى هدف اللعبة ، وان هذا النوع من اللعب يكون ذا قيمة تربوية اذا ما استغل بطريقة صحيحة وبني على اساس علمية سليمة ، ومن اهداف الالعاب الحركية انها تساعد على رفع درجة الحماس والرغبة لدى التلاميذ وتشجعهم على الاتصال والتواصل والتعلم والملاحظة وسرعة الادراك فضلا عن انها تطور عناصر اللياقة البدنية . (المفتي، ٢٠٠٥ ، ٢٤-٢٥) ، ويضيف (مجيد، ٢٠٠٠) بان هذه الالعاب تستخدم كوسيلة للتربية البدنية العامة للاطفال ويمكن ان تكون تلك الالعاب منفردة لشخص واحد وتنظم على الاغلب من قبل الاطفال انفسهم ، ويمكن ان يستخدمها المربون لتنظيم وقت فراغ الاطفال بما يروونه نافعا ويمكن ان تكون تلك الالعاب جماعية يشترك مجموعة من التلاميذ في ادائها . (مجيد، ٢٠٠٠ ، ١١-١٣).

٢-٢ الدراسات السابقة

١-٢-٢ دراسة (الجمسي، ١٩٩١)

تأثير برنامج رياضي على بعض المتغيرات البدنية والمهارية والنفسية لدى الصم والبكم "هدف الدراسة في التعرف على تأثير برنامج رياضي على بعض المتغيرات البدنية والمهارية والنفسية لدى الصم والبكم ، وتم استخدام المنهج التجريبي ، وتكونت عينة الدراسة من (٤٠) تلميذاً ، (٢٠) تلميذاً مجموعة ضابطة و(٢٠) تلميذاً مجموعة تجريبية وتم استخدام (المتغيرات البدنية -التوازن ، والتوافق العضلي-والجانب النفسي المتمثل في -الانطوائية ، والعدوانية- والجانب المهاري المتمثل في المهارات الحركية الاساسية -ركل الكرة ، الرمي ، اللقف ، ضرب الكرة باداة- ، وتم استخدام اختبار جونسون كادوات للبحث وتوصلت الدراسة الى الاستنتاج الاتي:-

-تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي في المتغيرات البدنية والمهارية والنفسية .

الباب الثالث

٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

١-٣ منهجية البحث

تم استخدام المنهج التجريبي لملائمته طبيعه البحث

٢-٣ مجتمع البحث وعينته

تم اختيار مجتمع البحث من تلاميذ الصف الثاني الابتدائي في معهد هيواي للاعاقة السمعية في مركز محافظة اربيل والمتراوح اعمارهم ما بين (٧-٨)سنوات للعام الدراسي (٢٠١٢-٢٠١٣) والبالغ عددهم (١٣) تلميذاً وتلميذه ويواقع (٧) ضعاف السمع تتراوح درجة اعاققتهم (٤١-٦٩) ديسبل ، و(٦) تلاميذ صم تتراوح درجة اعاققتهم (٧٠) ديسبل فاكثر ،اذ تم استبعاد تلميذه واحده من ضعاف السمع وذلك لاصابتها بعوق حركي وبذا بلغت عينة البحث (١٢) تلميذ وتلميذة من فئتي ضعاف السمع والصم

٣-٣ تكافؤ وتجانس مجموعتي البحث

تم اجراء عملية التكافؤ والتجانس في المتغيرات ذات العلاقة بالبحث وكما مبين في

الجدول (١)

الجدول (١)

يبين المعالم الاحصائية للمتغيرات ذات العلاقة بالبحث

قيمة المحسوبة (ت)	الصم		ضعاف البصر		المتغيرات
	ع-+	-س	ع-+	-س	
٠.٥٩	٥.٢٩	١٠٨.٠٠	٥.٧٦	١٠٧.٠٠	العمر/بالشهر
٠.٩٨	٥.٠٦	١١٦.٠٠	٤.٩٩	١١٨.٨٣	الطول /سم
٠.٢٦	٦.٣٥	٢٦.٥٠	٧.١٢	٢٧.٥٠	الكتلة /كغم
٠.٦٢	٠.٤١	٢.١٧	٠.٥٢	٢.٣٣	١- الجري لمسافة (٥٠) قدم
١.٠٠	٠.٦٣	٢.٠٠	٠.٥٢	٢.٣٣	٢- الجري والوثب على قدم واحدة لمسافة (٣٠) قدم
٠.٦٢	٠.٤١	١.١٧	٠.٥٢	١.٣٣	٣- الحجل (١٥) قدم
٠.٥٤	٠.٥٢	١.٣٣	٠.٥٥	١.٥٠	٤- الوثب مع الهبوط على القدم الاخرى (٣٠) قدم
٠.٦٢	٠.٥٢	٠.٦٧	٠.٤١	٠.٨٣	٥- الخطوة والحجل بالتبادل (٣٠) قدم
٠.٤٥	٠.٧٥	٠.٨٣	٠.٥٢	٠.٦٧	٦- الزحقة الجانبية (٣٠) قدم

٠.٤٥	٠.٥٥	١.٥٠	٠.٥٢	١.٦٧	٧- تنطيط الكرة
٠.٦٢	٠.٥٢	١.٦٧	٠.٤١	١.٨٣	٨- اللقف
٠.٤٥	٠.٤١	١.١٧	٠.٨٢	١.٣٣	٩- الرمي من فوق الرأس (٥) قدم
١.٠٠	٠.٦٣	٢.٠٠	٠.٥٢	١.٦٧	١٠- الضرب بكلتا اليدين

*معنوي عند نسبة خطأ (> ٠.٠٥) وامام درجة حرية $(١٢-٢=١٠)$ قيمة (ت) الجدولية
 $(٢.٢٣) =$

يتبين من الجدول (١) ان جميع قيم (ت) المحسوبة هي اصغر من قيمة (ت) الجدولية عند نسبة خطأ > ٠.٠٥ وامام درجة حرية (١٠) والبالغة (٢.٢٣) وهذا يشير الى عدم وجود فروق ذات دلالة معنوية في المتغيرات ذات العلاقة بالبحث بين تلاميذ ضعاف السمع والصم .

٣-٤ اداة البحث

٣-٤-١ تحديد المهارات الحركية الاساسية

تم تحديد اهم المهارات الحركية الاساسية والملائمة لتلاميذ ذوي الاعاقة السمعية بالاستناد على مجموعة من المراجع العلمية (الديري، ١٩٩٩) (المفتي، ٢٠٠٥) (الشهراني، ٢٠٠٦) فضلا عن الاعتماد على اراء الخبراء والمتخصصين* في مجال التعلم الحركي - طرائق التدريس -الاختبارات والمقاييس - التربية الخاصة ،اذ تم اختيار مجموعة من المهارات وبنسبة اتفاق (٠.٨٥) باعتبارها المهارات الاكثر تناسبا لعمر العينة وخصوصيتهم

٣-٤-٢ اختبارات المهارات الحركية الاساسية

تم قياس المهارات الحركية الاساسية قيد الدراسة بقياس نوعي وبالاتماد على (الشهراني، ٢٠٠٦) حيث تضمنت كل مهارة على ابعاد خاصة لعملية التقييم وذلك بتكرار كل مهارة بثلاث محاولات، فاذا تكررت نفس اجزاء الحركة في المهارة لمحاولتين تعطى درجة واحدة وان تكررت لمحاولة واحدة تعطى صفر ، كما تم حذف اختبار (الوثب بالقدمين معا والركل لمسافة ٢٠ قدم ومسافة ٣٠ قدم) بالاستناد على اراء الخبراء المشار اليهم سابقا وذلك لكون تقيم للاداء الفني لتلك المهارتين مخصصة للتلاميذ بعمر (١٠ سنوات).

* أ.د علي الديري كلية التربية الرياضية - جامعة اليرموك - الاردن
 أ.د عبدالله المشهداني كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد - العراق
 أ.د مازن عبدالهادي كلية التربية الرياضية - جامعة بابل - العراق
 أ.د عبد العزيز عبد المجيد كلية التربية الرياضية - جامعة الزقازيق - مصر
 ا.م.د حسن عبد ربه كلية التربية الرياضية - جامعة صنعاء - اليمن
 أ.م.د كمال عبد الرحمن كلية التربية والاداب - قسم الاحتياجات الخاصة - جامعة تبوك - السعودية

ا.م.د ايهاب سيد مصطفى كلية رياض الاطفال - جامعة المنيا - مصر
 ،اذ تم التصوير الفيديوي * للمهارات قيد الدراسة ثم تم الاستعانة باربعة مقومين * * ذوي الاختصاص لتقويم اداء المهارات الحركية الاساسية للاختبارات القبليّة والبعدية ،وبذا حصل كل تلميذ على اربع درجات حسب تقويم المقومين الاربعة اذ تم حذف اعلى واقل درجة للتلميذ وقسمت الدرجتين الوسطيتين على (٢) للخروج بالدرجة النهائية (خيون ومجيد ،١٩٩٧، ١١) والملحق (١) يبين اختبارات المهارات الحركية الاساسية قيد الدراسة .

٥-٣ منهج الألعاب الصغيرة

بعد الاطلاع على المراجع العلمية (الخولي وراتب ، ١٩٨٢) (عبدالكريم، ١٩٩٥) (الديري، ١٩٩٩) (حماد، ٢٠٠٠) (المفتي، ٢٠٠٥) وبالرجوع الى اراء السادة الخبراء المشار اليهم سابقا تم وضع منهج بالالعب الحركية خاص بتلاميذ ذوي الاعاقة السمعية بعمر (٧-٨) سنوات تهدف الى تنمية المهارات الحركية الاساسية. وقد تكون المنهج من (٤٠) لعبة حركية اذ تم تعليم (٤) العاب حركية في الوحدة التعليمية الواحدة في يومي (الاثنين - الخميس) كما تم تدريس وحدتين تعليميتين في الاسبوع الواحد وبذا بلغت عدد الوحدات التعليمية المنفذة (١٠) وحدة تعليمية اذ

استغرق تنفيذ التجربة شهرا واسبوع وتم تعليم الوحدات التعليمية من قبل الباحثة وبالتعاون مع معلمة الصف *** المتقن للغة الاشارة اذ يشير (الفتلاوي، ٢٠٠٣) انه بامكان الباحث تدريس مجموعات البحث (الفتلاوي، ١٠٣، ٢٠٠٣) كما تم تعليم (ضعاف السمع والصم) بشكل مدموج في تعليم الوحدات التعليمية . والملحق (٢) يبين نموذج لوحدة تعليمية لمنهج الالعب الحركية .

* خسرو اغا معروف	مصور كلية التربية الرياضية جامعة صلاح الدين - اربيل
** ا.د فاطمة ناصر حسين	كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد
ا.د مازن عبد الهادي	كلية التربية الرياضية - جامعة بابل
ا.د لطلال نجم عبدالله	كلية التربية الرياضية - جامعة الموصل
ا.م.د نشوان محمود الصفار	كلية التربية الاساسية - جامعة الموصل
*** م.سيران محمد	معلمة تربية خاصة - معهد هيواي للاعاقة السمعية

٦-٣ تجربة البحث الرئيسية

٦-٣-١ تم تنفيذ الاختبار القبلي باستخدام التصوير الفيديوي للمهارات الحركية الاساسية في يوم السبت الموافق ٢٦ / ١ / ٢٠١٣

٢-٦-٣ تم تنفيذ وحدات المنهج التعليمي في يوم الاثنين الموافق ٢٨ / ١ / ٢٠١٣ ولغاية يوم الخميس الموافق ٢٨ / ٢ / ٢٠١٣

٣-٦-٣ تم تنفيذ الاختبار البعدي باستخدام التصوير الفيديوي للمهارات الحركية الاساسية في يوم السبت الموافق ٢ / ٣ / ٢٠١٣

٧-٣ الوسائل الاحصائية

١- الوسط الحسابي

٢- الانحراف المعياري

٣- النسبة المئوية

٤- اختبار (ت) مرتبطتين متساويتين بالعدد

٥- اختبار (ت) لعينتين مستقلتين متساويتين بالعدد

باستخدام الحزمة الاحصائية spss

الباب الرابع

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

٤-١ عرض النتائج

٤-١-١ عرض نتائج المقارنة بين الاختبارين القبلي والبعدي في تنمية المهارات الحركية

الاساسية لاطفال (ضعاف السمع- الصم) وكما مبين في الجدولان (٢) و(٣)

الجدول (٢)

دلالة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي في تنمية المهارات الحركية الاساسية لاطفال ضعاف السمع

قيمة (ت) المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المتغيرات
	ع-+	س-	ع-+	س-	
*٧.٩١	٠.٠٠	٤.٠٠	٠.٥٢	٢.٣٣	١- الجري لمسافة (٥٠) قدم
*٤.٠٠	٠.٥٢	٣.٦٧	٠.٥٢	٢.٣٣	٢- الجري والوثب على قدم واحدة لمسافة (٣٠) قدم

*٦.٣٢	٠.٥٢	٢.٦٧	٠.٥٢	١.٣٣	٣- الحجل (١٥) قدم
*٦.٧١	٠.٠٠	٣.٠٠	٠.٥٥	١.٥٠	٤- الوثب مع الهبوط على القدم الاخرى (٣٠) قدم
*١١.٠٠	٠.٥٢	٢.٦٧	٠.٤١	٠.٨٣	٥- الخطوة والحجل بالتبادل (٣٠) قدم
*١١.١٨	٠.٧٥	٣.١٧	٠.٥٢	٠.٦٧	٦- الزحقة الجانبية (٣٠) قدم
*٧.٠٠	٠.٤١	٢.٨٣	٠.٥٢	١.٦٧	٧- تنطيط الكرة
*٦.٧١	٠.٥٢	٣.٣٣	٠.٤١	١.٨٣	٨- اللقف
*٧.٠٥	٠.٥٥	٣.٥٠	٠.٨٢	١.٣٣	٩- الرمي من فوق الرأس (٥) قدم
*٧.٧٥	٠.٥٢	٣.٦٧	٠.٥٢	١.٦٧	١٠- الضرب بكلتا اليدين

*معنوي عند نسبة خطأ $> (٠.٠٥)$ وامام درجة حرية $(٦-١=٥)$ ، قيمة (ت) المحسوبة (٢.٥٧)

يتبين من الجدول (٢) ان جميع قيم (ت) المحسوبة هي اكبر من قيمة (ت) الجدولية عند نسبة خطأ $> (٠.٠٥)$ واما درجة حرية (٥) والبالغة (٢.٥٧) وهذا يشير الى وجود فروق ذات دلالة معنوية ولصالح الاختبار البعدي لاطفال ضعاف السمع وهذا لا يحقق صحة الفرضية الاولى للبحث

الجدول (٣)

دلالة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدى في تنمية المهارات الحركية الأساسية لأطفال الصم

قيمة (ت) المحسوبة	الاختبار البعدى		الاختبار القبلى		المتغيرات
	ع+ع	س-	ع+ع	س-	
*٣.٨٧	٠.٧٥	٣.١٧	٠.٤١	٢.١٧	١- الجري لمسافة (٥٠) قدم
*٣.١٦	٠.٨٢	٢.٦٧	٠.٦٣	٢.٠٠	٢- الجري والوثب على قدم واحدة لمسافة (٣٠) قدم
*٣.١٦	٠.٤١	١.٨٣	٠.٤١	١.١٧	٣- الحجل (١٥) قدم
*٣.١٦	٠.٦٣	٢.٠٠	٠.٥٢	١.٣٣	٤- الوثب مع الهبوط على القدم الأخرى (٣٠) قدم
*٢.٧١	٠.٨٤	١.٥٠	٠.٥٢	٠.٦٧	٥- الخطوة والحجل بالتبادل (٣٠) قدم
*٢.٧١	١.٠٣	١.٦٧	٠.٧٥	٠.٨٣	٦- الزحلقة الجانبية (٣٠) قدم
*٣.١٦	٠.٤١	٢.١٧	٠.٥٥	١.٥٠	٧- تنطيط الكرة
*٣.١٦	٠.٥٢	٢.٣٣	٠.٥٢	١.٦٧	٨- اللقف
*٣.١٦	٠.٤١	١.٨٣	٠.٤١	١.١٧	٩- الرمي من فوق الرأس (٥) قدم
*٣.١٦	٠.٥٢	٢.٦٧	٠.٦٣	٢.٠٠	١٠- الضرب بكلتا اليدين

*معنوي عند نسبة خطأ > (٠.٠٥) وامام درجة حرية (٦-١=٥)، قيمة (ت) المحسوبة (٢.٥٧)

يتبين من الجدول (٣) ان جميع قيم (ت) المحسوبة هي اكبر من قيمة (ت) الجدولية عند نسبة خطأ > (٠.٠٥) واما درجة حرية (٥) والبالغة (٢.٥٧) وهذا يشير الى وجود

فروق ذات دلالة معنوية ولصالح الاختبار البعدي لاطفال الصم وهذا لا يحقق صحة الفرضية الاولى للبحث

٤-٢ عرض نتائج المقارنة في الاختبار البعدي بين الاطفال ضعاف السمع والصم في تنمية

المهارات الحركية الاساسية وكما مبين في الجدول (٤)

الجدول (٤)

دلالة الفروق في الاختبار البعدي في تنمية المهارات الحركية الأساسية لأطفال ضعاف السمع والصم

قيمة (ت) المحسوبة	اطفال الصم		اطفال ضعاف السمع		المتغيرات
	ع-+	-س	ع-+	-س	
*٢.٧١	٠.٧٥	٣.١٧	٠.٠٠	٤.٠٠	١- الجري لمسافة (٥٠) قدم
*٢.٥٣	٠.٨٢	٢.٦٧	٠.٥٢	٣.٦٧	٢- الجري والوثب على قدم واحدة لمسافة (٣٠) قدم
*٣.١٠	٠.٤١	١.٨٣	٠.٥٢	٢.٦٧	٣- الحجل (١٥) قدم
*٣.٨٧	٠.٦٣	٢.٠٠	٠.٠٠	٣.٠٠	٤- الوثب مع الهبوط على القدم الاخرى (٣٠) قدم
*٢.٩١	٠.٨٤	١.٥٠	٠.٥٢	٢.٦٧	٥- الخطوة والحجل بالتبادل (٣٠) قدم
*٢.٨٧	١.٠٣	١.٦٧	٠.٧٥	٣.١٧	٦- الزحلقة الجانبية (٣٠) قدم
*٢.٨٣	٠.٤١	٢.١٧	٠.٤١	٢.٨٣	٧- تنطيط الكرة
*٣.٣٥	٠.٥٢	٢.٣٣	٠.٥٢	٣.٣٣	٨- اللقف
*٥.٩٨	٠.٤١	١.٨٣	٠.٥٥	٣.٥٠	٩- الرمي من فوق الرأس (٥) قدم
*٣.٣٥	٠.٥٢	٢.٦٧	٠.٥٢	٣.٦٧	١٠- الضرب بكلتا اليدين

*معنوي عند نسبة خطأ $> (0.05)$ وإمام درجة حرية $(12-2=10)$ ، قيمة (ت) المحسوبة $= (2.23)$

يتبين من الجدول (٢) ان جميع قيم (ت) المحسوبة هي اكبر من قيمة (ت) الجدولية عند نسبة خطأ $> (0.05)$ وإمام درجة حرية (10) والبالغة (2.23) وهذا يشير الى وجود فروق ذات دلالة معنوية ولصالح اطفال ضعاف السمع وهذا لا يحقق صحة الفرضية الثانية للبحث.

٢-٤ مناقشة النتائج

يتبين من الجدولان (٢) و(٣) وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي في تنمية المهارات الحركية الاساسية لتلاميذ ضعاف السمع والصم ونغزو سبب التفوق الى :

١-التاثير الايجابي والفعال لمنهج الالعب الحركية المقترح حيث انها اسهم من خلال العابه في تنمية التوافق الحركي والسرعة والدقة وبالاعتماد على حاسة البصر وهذا جاء تعويضا عن العنصر الصوتي في معاملات التوجيه لدى المعوق سمعياً، اذ يشير (محجوب وآخرون ، ٢٠٠٠) الى ان هذه المرحلة تعد مرحلة البناء الاساسي للتوافق الحركي ويصل التعلم الى اعلى مستوى حيث تصل اكثر المهارات الحركية الاساسية الى درجة الآلية. (محجوب وآخرون ، ٢٠٠٠، ١٣٧)

٢-بعض العاب كانت قائمة على فكرت التعاون والمشاركة الجماعية وهذا اسهم في الاندماج بالنشاط الحركي والشعور بالثقة عند اداء الالعب وهذا ساعد على زيادة التفاعل الاجتماعي والتكيف البيئي.

٣-قلة عدد عينة البحث اسهم في اتاحة فرص اضافية للمتعلمين لتكرار المهارات الحركية الاساسية لمرات عديدة وهذا بدوره اسهم في تثبيت عملية التعلم اذ يشير

(Schmidt.2000) الى انه على المدرسين والمدرسين تشجع المتعلمين على اداء اكبر

عدد من محاولات التمرين قدر المستطاع . (Schmidt.2000.206)

٤- تميز اطفال البحث بالطاقة الزائدة والحب للحركة فجاءة العاب المنهج مناسبة لارواء

عطشهم الحركي اذ يشير (حسان ، ١٩٨٩) بان التدريب اذا جاء في الوقت المناسب الذي يكون فيه الطفل مستعداً من الناحية النفسية والتلقي كان مفيداً وناجحاً واسهم

في التطور الحركي عند الطفل. (حسان ، ١٩٨٩ ، ١٨٥)

٥- تناسب نوعية الالعب لعمر العينة فضلاً عن التوجه السليم للمتعم كل ذلك اسهم في

استعاب الواجب الحركي اذ يؤكد (سلطان، ٢٠٠٠) الى ان الطفل في هذه المرحلة

العمرية يمكن ان ينتمي عنده القابلية لاستعاب واجب حركي يتناسب مع سنة فيحدث

نتيجة للدوافع الحركية لدى الطفل وكذلك من قبل التوجيه السليم من قبل

المربي.(سلطان، ٢٠٠٠، ١٢٨)

ويتبين من جدول (٤) تفوق اطفال الضعاف السمع على اطفال الصم في الاختبار

البعدي في تنمية المهارات الحركية الاساسية ونعزو ذلك الى ان اطفال الصم يفتقدون

لحاسة السمع والتي تعتبر عاملاً مؤثراً في تعلم المهارات الحركية الاساسية وخاصة مهارة

الخطوة والحجل بالتبادل لصعوبة تنفيذ تلك المهارات ، فكلما كانت المهارة معقدة في الاداء

كلما زادة اهمية حاسة السمع في التعلم اذ يشير (الجسمي ، ١٩٩١) الى ان الاطفال الصم

يميلون الى الابتعاد عن الالعب الى تزداد فيها درجة التعقيد .(الجسمي ، ١٩٩١ ، ٢٦)

، كما ان ضعاف السمع استجابوا بشكل افضل من الصم لالعب الحركية اذ ان تلك الالعب

ساهمت في الوصول الى الحد الاقصى من استخدام الطاقة السمعية لدى الضعاف والتي

ساهمت في تصحيح الاوضاع الجسمية والحصول على تغذية راجعة سمعية اثرت بشكل

ايجابي على وضع الجسم في الفراغ وبالتالي ادت الى تنمية المهارات الحركية الاساسية

لديهم بشكل افضل من الصم .

الباب الخامس

٥- الاستنتاجات والتوصيات

١-٥ الاستنتاجات

١. حققت منهج الالعاب الحركية تفوقاً في تنمية المهارات الحركية الاساسية لأطفال ذوي الاعاقة السمعية (ضعاف السمع - الصم) في المرحلة الابتدائية .
٢. تفوق اطفال ضعاف السمع على الصم في تنمية المهارات الحركية الاساسية .

٢-٥ التوصيات

١. استخدام منهج الالعاب الحركية على تلاميذ الصف الثاني الابتدائي في معاهد الاعاقة السمعية لما لها من تاثير ايجابي وفعال في تنمية المهارات الحركية الاساسية .
٢. اجراء دراسات اخرى لمناهج تعلم اخرى ومدى مساهمتها في تنمية المهارات الحركية الاساسية لهذه الفئة ومقارنة نتائجها بالدراسة الحالية .
٣. ادخال معلمي التربية الخاصة بدورات تدريبية لاكتسابهم المزيد من الخبرات او المامهم باحدث أليات التعليم الخاصة بحصص التربية الرياضية .

المصادر العربية والأجنبية

- ◀ ابراهيم ، مجدي (٢٠٠٣): مناهج تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة في ضوء متطلباتهم الانسانية والاجتماعية والمعرفية ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة .
- ◀ امين ، احمد (١٩٩٠) سيكولوجيا التعليم للمهارات الحركية الرياضية ، دار المعارف ، ط٢ ، القاهرة .

- ◀ الجسمي، جمال (١٩٩١): تأثير برنامج رياضي مقترح على بعض المتغيرات البدنية والمهارية والنفسية لدى الصم والبكم ،رسالة دكتوراه غير منشورة ،كلية التربية الرياضية للبنين،جامعة الزقازيق .
- ◀ حسان ، شفيق صلاح (١٩٨٩): اساسيت علم النفس التطوري ، دار الجبل ،ط١ ، بيروت .
- ◀ حماد ، مفتي ابراهيم (١٩٩٨): التربية الحركية وتطبيقاتها لرياض الاطفال والابتدائية ، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع ، ط١ ، القاهرة .
- ◀ خيون ، يعرب ، ومجيد ،صالح (١٩٩٧):القانون الدولي للجمناستك ،مكتب العادل الطباعة الفنية ،بغداد .
- ◀ الديري ، علي (١٩٩٩) : طرق تدريس التربية الرياضية في المرحلة الاساسية (التربية الحركية) ،ط١، دار الكندي للنشر والتوزيع ، اريد ، الاردن .
- ◀ رانب ، اسامة ، والخولي ، امين (١٩٩٨) التربية الحركية للطفل ، دار الفكر العربي ، ط٥ ، القاهرة .
- ◀ الربضي ، هاني (١٩٨٨) تأثير برنامج مقترح على تطوير الاتزان الثابت لدى مجموعة من الطلبة المعوقين سمعيا ، مجلة ابحاث اليرموك ، جامعة اليرموك ، الاردن .
- ◀ رجب، ماجدة علي محمد(١٩٩٩) : تأثير برنامج مقترح للتربية الحركية في تنمية الابتكار الحركي وبعض الحركات الاساسية لتلاميذ الصف الاول من التعليم الاساسي ، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية ، العدد١٦، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الاسكندرية .
- ◀ الرماطي، عبدالغفار(٢٠٠٠) : المدخل الى الاعاقة السموية ،بحث غير منشور ،جامعة الملك مسعود ،الرياضي .

- ◀ الروسان ، فاروق (٢٠٠١) : سيكولوجية الاطفال غير العدين (مقدمة في التربية الخاصة)، دار الفكر ، ط٣، عمان .
- ◀ الزهيدي ، ابراهيم عباس (٢٠٠٣) : تربية المعاقين والموهوبين ونظم تعليمهم: اطار فلسفي وخبرات عالمية ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- ◀ سلطان ، محمد ابراهيم محمود (٢٠٠٠): المهارا الحركية الاساسية كمؤشر ممارسة وتعليم بعض المهارات الاساسية في كرة القدم (دراسة تتبعية)، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية ، العدد الثامن عشر، كلية التربية الرياضية جامعة الاسكندرية .
- ◀ الشهرائي ، عبد الرحمن ناصر (٢٠٠٦): دراسة مقارنة للمهارات الحركية الاساسية للتلاميذ ذوي الاعاقة السمعية المدمجين وغير المدمجين في التربية البدنية واقرائهم العاديين ،رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية قسم التربية البدنية وعلوم الحركة ، جامعة الملك سعود ، السعودية .
- ◀ عبدالكريم، عفاف(١٩٩٥): البرامج الحركية والتدريس للصغار ، منشأة المعارف بالاسكندرية ، القاهرة .
- ◀ الفتلاوي ،سهيلة محسن كاظم (٢٠٠٣) : كفايات التدريس (المفهوم ،التدريب ،الاداء)دار الشروق للنشر والتوزيع ،عمان ،الاردن .
- ◀ القريطي ،عبدالمطلب آمين(١٩٩٦): سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة وتربيتهم ،دتر الفكر العربي، ط١، القاهرة .
- ◀ مجيد ، ريسان خريبط (٢٠٠٠) : العاب الحركة ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .
- ◀ محجوب ،وجيه محجوب (٢٠٠٠): نظريات التعلم والتطور الحركي ،مطبعة وزارة التربية ،ط١،بغداد.

المفتي ، ببيريفان عبدالله (٢٠٠٥) : اثر استخدام برنامجين بالالعاب الحركية والالعاب الاستكشافية في تطوير بعض المهارات الحركية الاساسية والسلوك الاستكشافي الرياضي لدى تلامذة الصف الثاني الابتدائي ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، الموصل .

➤ Schmidt A. Richard Graig A. Wrisbery (2000): Motor Learning and performance, Second Edition, Human Kentic.

الملاحق

ملحق (١)

القياس النوعي للمهارات الحركية الاساسية

الدرجة	محاولة ٣	محاولة ٢	محاولة ١	المهارات الحركية ومواصفاتها
				١- المهارات الانتقالية *الجري : ١. فترة وجيزة ترتفع كلتا القدمين عن الارض . ٢. تكون الساعدان في اتجاه معاكس مع انثناء المرفقين ٣. يكون وضع القدم على الامشاط وليس القدم بكاملها ٤. تكون ركبة القدم المرفعة مثنية ٩٠°
				* الجري والوثب على قدم واحدة : ١. خطوة للامام بالقدم الامامية تتبعها خطوة بالقدم الخلفية الى وضع موازي او خلف القدم الامامية . ٢. ترتفع كلتا القدمين عن الارض . ٣. المرفقان مثنيان ومرتفعان لمستوى الخصر ٤. القدرة على التقدم باي من القدمين اليمنى او اليسرى
				*الحجل : ١. تكون الرجل المرفوعة عن الارض مثنية وقدمها خلف الجسم ٢. ارجحة الرجل المرفوعة مثل البندول لزيادة قوة الاندفاع ٣. ثني الذراعين عند المرفقين والارجحة للامام عند بداية الحجل ٤. المقدرة على الحجل باستخدام الرجل اليمنى واليسرى

				<p>*الوثب مع الهبوط على القدم الاخرى</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. الوثب على قدم واحدة والهبوط على القدم الاخرى . ٢. ترتفع القدمين عن الارض لفترة اطول من الجري . ٣. مد الذراع المعاكسة للرجل المتقدمة للامام ٤. القدرة على التقدم باي من القدمين اليمنى او اليسرى
				<p>* الخطوة والحجل بالتبادل</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. تكرار الخطوة ثم الحجلة مع تبديل القدمين بانتظام . ٢. تكون الرجل المرفوعة قريبة من الارض اثناء الحجل . ٣. تحريك الذراعين في الاتجاه المعاكس للساقين عند مستوى الخصر
				<p>*الزحقة الجانبية :</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. ادارة الجسم جانبا حين اتجاه الزحقة ٢. الخطو الجانبي يتبعه انزلاق القدم اللاحقة ٣. تكون كلتا القدمين مرتفعتين عن الارض لفترة قصيرة ٤. القدرة على في الاتجاهين الايسر والايمن
				<p>٢- مهارات التحكم بالادوات</p> <p>*الضرب بكلتا اليدين :</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. مسك المضرب باليد المفضلة لاعلى من اليد الغير مفضلة ٢. مواجهة الرامي (الاخر) بجانب الجسم غير المفضل ٣. دوران الفخذ والعمود الفقري ٤. نقل الوزن عن طريق الخطو بالقدم الامامية
				<p>*تنظيف الكرة :</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. ملامسة الكرة بيد واحدة على مستوى الفخذ تقريبا ٢. دفع الكرة مستخدما الاصابع وليس الكف ٣. ملامسة الكرة للارض امام القدم المفضلة
				<p>*اللقف</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. ثني المرفقين من وضع الكفين امام الجسم اثناء مرحلة الاستعداد . ٢. مد الذراعين استعداد لملامسة الكرة ٣. القبض على الكرة والسيطرة باليدين فقط ٤. ثني المرفقين لامتصاص القوة
				<p>*الرمي فوق الراس :</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. مرجحة الذراع الرامية للخلف استعداد للرمي ٢. ادارة الورك والكتف الى نقطة يواجه فيها الجانب ٣. نقل الثقل عن طريق الخطو بالقدم المعاكسة للذراع الرامية ٤. المتابعة بعد اطلاق الكرة قطريا نحو الذراع المعاكس للذراع الرمي

الملحق (٢)

نموذج لوحدّة تعليمية لمنهج الالعاب الحركية

الوحدة التعليمية الرابعة

الاهداف التعليمية : تنمية مهارة الحجل

الاهداف التربوية : الشعور بالمرح والمتعة اثناء الدرس

الدرس : الثالث

زمن الوحدة : ٤٠ دقيقة

اليوم والتاريخ : الخميس ٢٠١٣/٢/٧

الصف: الثاني الابتدائي

الملاحظات	التشكيلات	الأدوات	الوقت	محتوى الدرس	أقسام الدرس
التأكيد على الوقفة السليمة ومعرفة شكل النسق .	*****	صافرة	١٥ د	الوقوف على شكل نسق واحد لاخذ الغياب استعداداً لبداية الدرس .	الجانب التنظيمي
التأكيد على عدم التصادم والمسافات بين التلاميذ.	×		٢ د	السير على الرؤس الاصابع +الهرولة العادية +رفع الركبتين اماماً ثم للخلف+هرولة عادية +تحريك الذراعين مثل حركة الطير	الاحماء
	*****		٥ د	(الوقوف ،فتحاً) بالتعاقب ثني الرقبة للجانبين (٤ عدات).	التمارين البدنية
التأكيد على الاداء السليم وتقليد الحركة مع الباحثة	*****		٢ د	(الوقوف،فتحاً،تخصر)مد الذراعين للجانبين (٤) عدات.	تمارين الرقبة
التأكيد على الاداء الموحد	× ****		٢ د	(وضع التريص)القفز اماماً باستمرار (حر) (الوقوف) بالتبادل ميل الجذع للجانبين (٤) عدات	تمارين الذراعين
التأكيد على المسافات الواسعة عند اداء التمرين	****	٢ د		تمارين الرجلين	
التأكيد على الاداء السليم مع المنافسة	× ****	٢ د		تمارين الجذع	

<p>لتأكيد على الاداء بالرجل اليمنى مرة ومرة بالرجل اليسرى عند تكرار الاداء مرة ثانية</p> <p>التأكيد على التوافق في تبديل القدم عند الحجل بين (٦) اطواق</p> <p>التأكيد على الاداء السليم والحجل على القدم المسبطة و من بداية الحجلة الى نهايتها</p>	<p>O× *****</p> <p>ΩΩ *****</p> <p>×</p> <p>****</p> <p>OOO</p> <p>×</p> <p>o****</p> <p>DDP</p> <p>×</p>	<p>طوق بلاستيكي عدد (١)</p> <p>١٢ صندوق من الكارتون صغيرة الحجم</p> <p>(١٢) طوق</p> <p>رسم (١٠) مربعات (٥٠+٥٠) سم بجانب بعضها امام كل مجموعة ، خشبة صغيرة</p>	<p>٢٠</p> <p>٥٥</p> <p>٥٥</p> <p>٥٥</p> <p>٥٥</p>	<p>تحمل المعلمة والباحثة الطوق بشكل افقي عن مستوى الارض بمسافة (٣٠) سم ويقف الاطفال على بعد (٣)م على شكل رتل ويطلب من التلميذ الاول الجري بسرعة باتجاه الطوق ثم القفز الى داخل الطوق ثم القفز خارجه والعودة الى الرتل للمس الزميل الذي يليه لتكرر نفس الاداء .</p> <p>يقسم التلاميذ الى مجموعتين ويوضع امام كل مجموعة (٦)صناديق من الكارتون مسافة بينهما (١)م و يطلب من التلميذ الاول من كل المجموعة بالجري لمسافة (٢)م ثم الحجل على القدم اليمنى من فوق الصناديق ثم العودة بالحجل على القدم اليسرى .</p> <p>يقسم التلاميذ الى مجموعتين وتوضع الاطواق على مسافة (٣)م من كل مجموعة كما توضع الاطواق الستة على الارض امام كل مجموعة وهي متلاصقة ويطلب من التلميذ الاول من كل مجموعة الحجل على القدم اليمنى لثلاث اطواق الاولى ثم الحجل على القدم اليسرى للثلاث اطواق الثانية والعودة بنفس الشكل للوقوف في نهاية مجموعته</p> <p>يقسم التلاميذ الى مجموعتين وتعطى لكل مجموعة خشبة صغيرة ويطلب من التلميذ الاول من كل مجموعة بمحاولة دحرجة الخشبة بين المربعات المرسومة على الارض محاولاً عدم اخراجها الى الاعلى والحجل المستمر عند اداء اللعبة الى نهايتها.</p>	<p>القسم الرئيسي</p> <p>لعبة (١) (الحجل داخل الطوق)</p> <p>لعبة (٢) (الحجل من فوق الصناديق)</p> <p>لعبة (٣) (الوثب التوافقي)</p> <p>لعبة (٤) (الحجلة)</p>
<p>التأكيد على ادخال الكرة داخل الطوق</p> <p>التأكيد على النظام في العودة</p>	<p>o ** **</p> <p>O×</p> <p>*****</p> <p>×</p>	<p>طوق عدد ٢ كرة عدد ٢</p>	<p>٥٥</p> <p>٤٤</p> <p>١١</p>	<p>يقسم التلاميذ الى مجموعتين ويمسك المعلم المجموعة والباحثة لمجموعة اخرى طوق بشكل عمودي على بعد (١)م من الارض وعلى مسافة (٢)م من كل مجموعة ويطلب من التلميذ الاول من كل مجموعة رمي الكرة داخل الطوق والعودة الى نهاية المجموعة وهكذا الوقوف على شكل رتل للعودة بشكل منظم الى الصف</p>	<p>القسم الختامي</p> <p>لعبة تشكيل</p> <p>الاتصاف</p>

